

**ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ**

Члены жюри – преподаватели ВГУ о заключительном этапе олимпиады для школьников.
Стр. 4

Студент из Шри-Ланки Крис Харрис о белорусском языке, витебских костелах и крикете.
Стр. 7

Талантливый художник-портретист, студент худграфа Станислав Шейбак о своем творчестве.
Стр. 12 – 13

Валерий Талай и Вадим Лосев отвечают на вопросы традиционной анкеты юбиляров.
Стр. 8 – 10

ГАЗЕТА ВДУ ІМЯ П. М. МАШЭРАВА



МЫ І ЧАС

№ 4 (363) ЧАЦВЕР, 29 КРАСАВІКА 2021 ГОДА

ЗАЛОГ УСПЕХА – СЛАЖЕННАЯ РАБОТА КОЛЛЕКТИВА ВГУ



Витебский государственный университет имени П.М. Машерова – это единый механизм, сочетающий в себе славные традиции и современные технологии. В ВГУ работают профессионалы высокого уровня, которые на протяжении многих лет готовят высококвалифицированных и востребованных специалистов, занимаются научно-исследовательской деятельностью, прославляют родную альма-матер не только в Беларуси, но и за рубежом.

Слаженная работа коллектива всегда на виду и неоднократно отмечалась различными наградами. Так, недавно стало известно, что за достижение значительных ре-

зультатов в области качества и конкурентоспособности производимой продукции, оказываемых услуг или выполняемых работ, внедрение инновационных технологий и современных методов менеджмента нашему учреждению высшего образования присуждена премия Правительства Республики Беларусь.

Кроме этого, по итогам соревнований 2020 года за достижение наилучших показателей в сфере социально-экономического развития и экономии топливно-энергетических и материальных ресурсов ВГУ имени П.М. Машерова занесен на доску Почета Витебской области.

«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова – одно из старейших и авторитетных учебных заведений Беларуси. Начав свой образовательный путь 110 лет назад, сегодня он по праву может гордиться славной историей успешной и созидательной деятельности. В стенах ВГУ путевку в жизнь получили десятки тысяч первоклассных специалистов, которые сегодня работают в различных сферах и вносят весомый вклад в инновационное развитие страны», – отметила ректор ВГУ Валентина Богатырёва, доктор экономических наук, профессор.

МОЛОДЕЖЬ. ОБРАЗОВАНИЕ. ИННОВАЦИИ

В работе XIX республиканской выставки научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи приняли участие около 300 учреждений образования со всех уголков Беларуси. В их числе – представители ВГУ. Выставка, организатором которой выступило Министерство образования Республики Беларусь, была посвящена Году народного единства.



На торжественном открытии выступил министр образования Игорь Карпенко:

«В национальной системе образования есть добрая традиция проводить подобные выставки. Для педагогов это возможность обменяться опытом, найти новые творческие формы работы, повысить свое профессиональное мастерство, эффективность и качество образовательного процесса. Традиционно здесь представлены результаты многогранной деятельности педагогических коллективов, социально значимые проекты учащихся и студентов. Их тематика в этом году особенно актуальна, потому что посвящена Году народного единства», – отметил Игорь Васильевич.

Каждое учреждение образования подготовило свою уникальную экспозицию, стараясь удивить других участников и гостей мероприятия. В полной мере это удалось представителям нашего университета. Буклеты по патриотическому и идеологическому воспитанию молодежи, профориентационные брошюры, материалы клубов «Краевед» и «Эридан», музыкальные номера в исполнении студентов педагогического факультета, импровизированная полевая почта и многое другое. Каждый гость или участник выставки мог найти у нас что-то интересное для себя. Кто-то подходил просто пообщаться, кто-то – принять участие в мастер-классе по изготовлению фронтовых писем-треугольников от старшего преподавателя кафедры

истории и культурного наследия Анны Пастернак. Но самую большую очередь собрали студенты худграфа Станислав Шейбак и Наталья Белявская, которые писали портреты с натуры.

Посетители выставки были приятно удивлены, насколько талантливые ребята учатся в ВГУ имени П.М. Машерова.

Пенсионерка Тамара Досаева отметила, что пока писался ее портрет, она с удовольствием слушала песни в исполнении студентов:

«Мой портрет получился восхитительным. Я остановилась на этой площадке неслучайно и не захотела куда-то больше уходить. Мой муж родом из Витебска, я слышала много хороших отзывов о ВГУ».

Ольге Малявской, студентке 4 курса БГУ, также все очень понравилось:

«После просмотра проморолика я узнала, что в вашем университете проводится много интересных мероприятий, учатся талантливые студенты. Мне понравилась уютная атмосфера. Обязательно посоветую своим друзьям, которые оканчивают школу, поступать в ВГУ», – отметила Ольга.

Екатерина Реут, студентка 1 курса БГПУ имени М. Танка, рассказала, что Витебск – это ее родной город:

«В детстве, проходя мимо ВГУ, я была уверена, что буду здесь учиться, но не сложилось. Сейчас много моих друзей обучаются в витебском университете и не

жалеют о своем выборе. Там очень насыщенная творческая жизнь».

Приятно, что гостями нашей площадки были и выпускники ВГУ. Среди них – Марина Биратко, директор гимназии №42 лауреата Нобелевской премии Ж.И. Алфёрова г. Минска, которая окончила биологический факультет в 1994 году:

«ВГУ – мой родной университет. У нашей группы есть традиция: мы стараемся регулярно собираться вместе с преподавателями, вспоминать студенческие годы. И мне очень приятно на выставке встретить представителей родного вуза. Пользуясь случаем, хочу выразить благодарность университету и всем педагогам. Спасибо большое, что дали знания и возможности, которые помогли мне и другим выпускникам в различных сферах жизни».

Р.С. За эффективную организацию деятельности по гражданскому и патриотическому воспитанию, развитию национального самосознания, гражданской идентичности молодежи и качественное представление педагогического опыта ВГУ отмечен дипломом II степени. А педагог дополнительного образования Ольга Путеева была награждена дипломом за личный вклад в распространение положительного педагогического опыта в сфере гражданского и патриотического воспитания учащейся молодежи.

**Алеся МЯДИЛЬ.
Фото Алеси ДУБРОВСКОЙ.**

КОГДА ВИДЕН РЕЗУЛЬТАТ

О главных мероприятиях апреля рассказал проректор ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат педагогических наук, доцент **Денис Эдуардович ШКИРЬЯНОВ**.



– Традиционно в ВГУ имени П.М. Машерова, а также в Оршанском и Полоцком колледжах прошло распределение. Стоит отметить, что в нашем университете получили направления на работу 375 студентов I ступени высшего образования и 53 студента II ступени.

Отличительная особенность распределения этого года в том, что 13 ребят платной формы обучения проявили инициативу в получении статуса молодого специалиста и тоже пришли на распределение, чтобы выбрать место для первого трудоустройства. Основным заказчиком кадров из года в год выступает главное управление по образованию Витебского облисполкома. При этом во многих случаях на всех факультетах студентов поддерживают, если они приносят именные запросы. Так, например, на факультете математики и информационных технологий большое количество ребят сами нашли первое ме-

сто работы в ведущих IT-компаниях республики и Витебской области.

Яркое и запоминающееся событие, которое прошло в этот период, – это участие нашей сборной команды университета в областном этапе республиканского конкурса по основам безопасности жизнедеятельности «Студенты. Безопасность. Будущее». К слову, ребята второй год подряд становятся победителями. Сейчас студенты активно готовятся представить Витебщину на республиканском конкурсе. Соревнования пройдут с 3 по 9 мая в Минской области на экспериментально-испытательном полигоне Научно-исследовательского института пожарной безопасности и проблем чрезвычайных ситуаций Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь. И уже в конце апреля у ребят запланирован подготовительный трехдневный сбор.

А еще недавно преподаватели нашего университета приняли участие в заключи-

тельных этапах республиканской олимпиады по учебным предметам в качестве членов жюри. А мне и вовсе выпала честь быть председателем (предмет «Физическая культура и здоровье»).

Олимпиада по этому предмету проводилась лишь в третий раз. В этом году участники собрались на базе Витебского кадетского училища в Лужесно.

На протяжении недели учащиеся боролись за звание лучших. Команда Витебской области получила 9 дипломов II и III категорий. Это – результат активной совместной работы главного управления по образованию Витебского облисполкома и факультета физической культуры и спорта ВГУ имени П.М. Машерова.

НА ФМИИТ

АКТУАЛЬНО И ПОПУЛЯРНО



Более 150 команд приняли участие в шестом этапе Кубка по образовательной робототехнике, который состоялся на базе нашего университета при поддержке Ассоциации по содействию развитию образовательных инициатив в области точных наук и высоких технологий «Образование для будущего».

Участники соревновались в 17 категориях: гонки, «робосумо», «робофутбол» и др. Кроме этого, в этот день прошли мастер-классы от специалистов в области высоких технологий и робототехники из Беларуси и России.

Одним из организаторов Кубка, который, к слову, в Витебске проходил впервые, стал факультет математики и информационных технологий ВГУ имени П.М. Машерова. Декан ФМИИТ Елена Залеская, кандидат физико-математических наук, доцент, отметила, что возраст участников был неограничен, а самые маленькие любители робототехники учатся во втором классе. И это очень здорово, ведь подобные соревнования помогают привлекать в инженерию детей уже в начальной

школе.

Достойные результаты продемонстрировали ребята, которые занимаются в образовательном центре «IT-академия «Мир будущего»» на факультете математики и информационных технологий нашего университета. В категориях «Lego WeDo» и «Робофутбол» (11–13 лет) они завоевали первое, второе и третье места, в категории «Робофутбол» (9–11 лет) – первое место. А самое главное – юные любители робототехники приобрели опыт, который обязательно пригодится им в будущем.

Алесьа ДУБРОВСКАЯ.

Фото Виктории ЧЕКУШКО.

ОБМЕНЯЛИСЬ ОПЫТОМ

В середине апреля на базе нашего университета в рамках традиционной Недели факультета математики и информационных технологий ВГУ имени П.М. Машерова прошел семинар учителей математики Витебской области, организованный совместно с Главным управлением по образованию Витебского облисполкома.

На встрече в конференц-зале с приветственным словом выступила ректор нашего университета, доктор экономических наук, профессор Валентина Богатырёва:

«Математика – это царица наук. И это правда. У математиков – особый склад ума, системное мышление. Я благодарна декану и преподавателям факультета математики и информационных технологий за то, что они тесно общаются с учителями-предметниками Витебщины. И убеждена, что только вместе мы сможем воспитать достойное поколение с правильными ценностями. Многие из вас – выпускники университета, состоявшиеся педагоги. Спасибо всем, кто трудится сегодня в школах, кто популяризирует нашу с вами профессию, кто способствует развитию региона. Наша главная цель – воспитывать и формировать качественные трудовые ресурсы, которые в свое время придут и займут наши места».

Далее вниманию участников семинара были представлены доклады. Затем гости нашего университета побывали на экскурсии в современных IT-лабораториях ФМИИТ и посетили мастер-классы.

Виктория ЧЕКУШКО.

КАК ВСЕГДА СРАБОТАЛИ НА ОТЛИЧНО

Недавно прошел заключительный этап республиканской олимпиады по 18 учебным предметам. Витебскую область на нем представляли 234 школьника. В копилке наших ребят 124 диплома: 32 – I степени, 30 – II степени и 62 – III степени. Наиболее успешно ученики 9 – 11 классов из Витебского региона выступили по предметам «Физическая культура и здоровье», «Французский язык», «Китайский язык», «Математика», «Обществоведение» и др. 70 дипломов завоевали школьники из Витебска, 14 – из Новополоцка, 12 – из Оршанского района, 10 – из Полоцкого района. Олимпиады по 5 учебным предметам прошли в Витебской области: «Русский язык» и «Русская литература» в Орше; «Информатика» в Полоцке; «Биология», «Химия» и «Физическая культура и здоровье» в Витебске. Как и всегда, преподаватели ВГУ имени П.М. Машерова помогли школьникам готовиться к олимпиадам, а также выступали в роли членов жюри. Своими впечатлениями они поделились с корреспондентом нашей газеты.

Заключительный этап олимпиады по учебным предметам «Белорусский язык» и «Белорусская литература» проходил в Лиде.

В течение недели 127 учащихся из всех регионов Беларуси и города Минска соревновались между собой, демонстрируя свои знания.

**Светлана Васильевна
МАРТЫНКЕВИЧ,
заместитель декана
по учебной работе
факультета
гуманитаристики
и языковых
коммуникаций,
кандидат
педагогических наук,
доцент, член жюри:**

«Мне давлялося працаваць на самай складанай «дзялянцы» – быць членам жюры ў адзінаццатых класах. З вялікай адказнасцю і ўважлівасцю ставіліся члены жюры да працы кожнага з удзельнікаў.

Вельмі добрае ўражанне пакінулі творчыя працы адзінаццатых класнікаў – водгукі, напісаныя падчас першага тура алімпіяды.

Абгрунтаваць уласныя думкі, падамацаваць іх аналізам вобразна-выяўленчых сродкаў, даць ацэнку твору і выказаць уласнае стаўленне да праблем, узятых аўтарам, – задача няпростая, аднак усе ўдзельнікі выдатна з гэтым справіліся.

Найлепшую ацэнку атрымала ўдзельніца нашай зборнай – каманды Віцебскай вобласці (як высветлілася пры падвядзенні вынікаў) – Кіра Гільгенберг, вучаніца віцебскай сярэдняй школы № 45 імя В.П. Маргелава. Усе члены жюры сышліся на думцы, што гэта праца дастойна самага высокага глыбу.

Другі тур паказаў глыбокія веды ўдзельнікаў па беларускай мове і літаратуры. Выкананне заданняў запатрабавала ў вучняў творчага падыходу, удумлівага асэнсавання ўмовы, актуалізацыі ведаў па ўсіх раздзелах беларускай мовы.

Заданні па літаратуры былі ў



пэўнай ступені нечаканыя для школьнікаў.

Хто чакаў з дзевяцікласнікаў, што ён стане памочнікам рэдактара літаратурнай энцыклапедыі і павінен будзе аднавіць пашкоджаны хакерам артыкул? Ці маглі ўявіць сабе дзесяцікласнікі сустрэчу герояў з розных твораў У. Караткевіча і напісаць пра гэта п'есу?

Як стварыць выставу п'сьменнікаў-юбіляраў і напісаць анатацыі да іх твораў, каб зацікавіць наведвальнікаў (пра гэта прыйшлося падумаць адзінаццатых класнікам)?

З заданнямі ўдзельнікі справіліся, праявілі добрую моўную падрыхтоўку, чытацкі досвед, крэатыўнасць.

Пры падвядзенні вынікаў асабліва ўсцешыла тое, што зборная каманда Віцебскай вобласці паказала высокую вынікаваць. Больш за 50 працэнтаў удзельнікаў сталі пераможцамі.

Дыпламы першай, другой і трэцяй ступеняў атрымалі вучні кожнага класа. Гэта вынік руплівай працы як школьнікаў-удзельнікаў, так і педагогаў. Шчырыя віншаванні пераможцам і іх настаўнікам!».

Заключительный этап республиканской олимпиады по биологии проходил в Витебске.

В Витебском государственном техническом колледже школьники выполняли тестовые задания. А на базе нашего университета в рамках практического этапа ребята демонстрировали свои умения и навыки.

Перечень предметов для практической части для каждого класса был разным.

**Леонард Михайлович
МЕРЖВИНСКИЙ,
доцент кафедры зоологии
и ботаники, кандидат
биологических наук,
доцент,
член жюри:**



«Я уже больше 10 лет являюсь председателем жюри областной олимпиады и членом жюри республиканской. Считаю, что в нашей стране много школьников интересуется биологией. У ребят, которые участвуют в олимпиадах, широкий кругозор. И они точно знают, чего хотят.

Команду Витебской области готовили преподаватели факультета химико-биологических и географических наук. К слову, самый сложный этап олимпиады – практический. Ведь ребята должны провести эксперименты и получить результаты.

В этом году в заключительном туре олимпиады для школьников учащиеся из Витебской области показали достойный результат и завоевали 8 дипло-

мов. Это лучший показатель за последние 5 лет. Так, Алиса Алексеева, учащаяся средней школы №16 г. Полоцка, получила диплом I категории. Также девушку рекомендовали для участия в международной олимпиаде по биологии.

Мы со своей стороны постарались сделать все от нас зависящее, чтобы участникам олимпиады, которые приехали к нам из других городов, было комфортно. Даже организовали для них экскурсию в витебские музеи с подъемом на смотровую площадку Ратуши, а также поездку в Здравнево».



Заключительный этап олимпиады по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» проходил в Лужесно. Он состоял из четырех этапов: на первом, теоретическом, участники отвечали на 50 вопросов по теме физической культуры и спорта; на втором – состязались в плавании (50 метров вольным стилем); на третьем – выполняли различные технические элементы спортивных игр, а на четвертом – демонстрировали уровень своей физической подготовки при сдаче нормативов.



Андрей Константинович СУЧКОВ,
декан факультета физической культуры и спорта, кандидат педагогических наук, доцент, мастер спорта, судья по спорту Высшей национальной категории, член жюри:

«Я считаю, что уровень подготовки школьников Витебщины этого года довольно высокий: они показали достойные результаты. Призером в номинации «Спортивные игры» стала София Ладкова, учащаяся средней школы №20 г. Орши.

Хотя было и несколько спорных случаев. Учащиеся подали ряд апелляций на теоретический и практический этапы. К примеру, один молодой человек на тренировке во время прыжка с места показывал результат 280 см, а на олимпиаде – 275 см. Он хотел узнать, почему. Я ему объяснил, что не всегда на олимпиаде все получается так, как в знакомой обстановке. Ведь на результат, в том числе, оказывает влияние стрессовая ситуация.

Конечно, ребята очень хотели показать высокий результат, ведь победитель олимпиады может поступать в учреждения высшего образования на факультеты физической культуры и спорта без экзаменов».

Алеся МЯДИЛЬ.

СВЯЗИ

ПЕРСПЕКТИВНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Наш университет взаимодействует со многими учреждениями высшего образования Беларуси и зарубежья. Одно из них – Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина (Санкт-Петербург, РФ). Все началось в 2017 году. Именно тогда был подписан договор между ВГУ и ЛГУ, который предусматривает тесное сотрудничество, включающее в себя обмен студентами, взаимные лекции профессорско-преподавательского состава университетов, совместные конференции, летние школы.

В весеннем семестре 13 студентов 1 – 3 курсов юридического факультета нашего университета приступили к обучению по программе студенческой академической мобильности. Это стало возможным благодаря тому, что инициативу поддержал декан юридического факультета А.А. Бочкова.

Белорусские и российские студенты обучаются вместе, на одинаковых условиях. Они изучают такие предметы, как гражданское право, международное частное право, гражданский процесс, уголовное право, теория государства и права, история государства и права зарубежных стран. С некоторыми ребятами машеровцы общаются и вне занятий, узнают особенности системы образования в Беларуси и России.

По словам студента 2 курса ЮФ Ильи Дорожкина, полученный за время обучения в российском университете опыт обязательно пригодится ему в будущей профессии:

«Большинство занятий ведут юристы-практики. Они рассказывают нам реальные случаи, с которыми столкнулись в процессе работы. Более того, изучая темы гражданского права, гражданского процесса и уголовного права, я могу выяснить, в чем заключаются основные отличия и сходства законодательств соседних государств».

«Мне нравится учиться в российском университете. Мы выполняем задания наравне со студентами ЛГУ: выступаем с докладами, решаем задачи на занятиях. Дистанционный формат в период пандемии – самый оптимальный вариант», – отметила студентка 3 курса Вероника Коноплич.

У ребят получается совме-



щать учебу в ВГУ и ЛГУ, так как занятия в университетах проходят в разные смены, а дистанционный формат позволяет готовиться в любое свободное время.

В конце обучения каждый студент получит сертификат о прохождении определенного набора учебных дисциплин, если успешно сдаст зачеты и экзамены.

«В рамках нашего сотрудничества проходят входящие и исходящие международные лекции профессорско-преподавательского состава двух университетов. По дорожной карте было запланировано 6 взаимных лекций на протяжении весеннего семестра 2021 года, а также совместный международный круглый стол. Уже состоялась международная лабораторное занятие старшего преподавателя Т.Ф. Дмитриевой и лекция декана А.А. Бочкова.

Для чего это студентам? Во-

первых, для тех, кто занимается научной деятельностью, это хорошая возможность использовать полученную информацию при написании научных статей и конкурсных работ. Во-вторых, ребята знакомятся с высококвалифицированными специалистами и юристами-практиками, которые работают в ЛГУ. В-третьих, студенты изучают законодательство другого государства и затем смогут предоставить сертификат о сдаче этих экзаменов при трудоустройстве, что значительно повысит их шансы. Ведь в Беларуси немало организаций, которые сотрудничают с предприятиями и организациями Российской Федерации», – подытожила куратор студенческой академической мобильности на юридическом факультете Маргарита Козак.

Алеся МЯДИЛЬ.
Фото

Алеси ДУБРОВСКОЙ.

С ЗАБОТОЙ О ПЕРНАТЫХ

Недавно в Витебск после зимовки вернулись дикие птицы. О сохранении видового разнообразия пернатых и не только я поговорила с Владимиром Валентиновичем ИВАНОВСКИМ, профессором кафедры экологии и географии нашего университета, доктором биологических наук, доцентом.



– Расскажите, нужно ли подкармливать диких птиц, которые прилетели в наши края?

– Ни в коем случае. Для популяции диких птиц важно, чтобы выжили наиболее приспособленные. Я живу в Витебске с 1972 года и помню, что когда-то лебедь-шипун, стаю которого сегодня можно видеть там, где Витьба впадает в Западную Двину, был диким. Местные жители начали его подкармливать, и со временем он стал парковой птицей. В настоящее время шипуны гнездятся на территории небольших озер и сажалок рядом с человеком. Сейчас это обычный вид, поэтому его исключили из Красной книги Республики Беларусь. А лебедь-кликун появился у нас недавно и стал занимать бывшие территории шипуна. Кликуну улетают на зимовку и в Беларусь прилетают весной.

– Как же в таком случае можно помочь пернатым?

– Если вы хотите сделать доброе дело для диких птиц, которые после зимовки вернулись из теплых краев, то смастерите искусственные гнездовья. Особенно для тех, кто в этом нуждается. Прежде всего, это птицы-дуплогнезники. Наряду с шипуном всю эту зиму на Двине держались два вида уток: большой крохаль и сова – серую неясыть. Для нее дуплянки можно повесить в парках.

– Владимир Валентинович, а что

делать человеку, нашедшему птенца, выпавшего из гнезда?

– Если вы видите гнездо, откуда он выпал, и можете дотянуться до него, то посадите его обратно. А так не трогайте птенца и ни в коем случае не несите домой. Он у вас погибнет. Взрослые особи спокойно могут докормить птенцов на земле. Стоит отметить, что в Законе Республики Беларусь «Об охране животного мира» прописано, что людям запрещено забирать домой диких зверей и птиц.

– Как можно помочь взрослой раненой или больной птице? Стоит ли ее выхаживать в домашних условиях? Или все же лучше обратиться к специалистам?

– Раненую или больную птицу в домашних условиях выхаживать очень сложно. Во-первых, нужен ветеринар. Во-вторых, ее нужно кормить. По всему миру есть так называемые реабилитационные центры. В Беларуси таких нет. Многие приносят раненых птиц в зоопарк.

У нас есть Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды. В каждой области – областной госкомитет, в каждом районе – инспектор. А вот хороших специалистов нет.

– Как вы считаете, стоит ли держать диких птиц в качестве домашних питомцев?

– Ни в коем случае нельзя изымать из природы зверей и птиц. В Витебске есть, конечно, люди, которые держат диких пернатых. Однако некоторые очень редкие виды вообще запрещено разводить Всемирным фондом дикой природы WWF. Если вы захотите приобрести, к примеру, орла



или ястреба, птица должна быть куплена только на законных основаниях в специальных центрах по их разведению.

– Владимир Валентинович, насколько сегодня актуальна проблема бережного отношения к природе, в том числе к птицам, которые живут рядом с нами?

– Пернатые нам нужны для того, чтобы мы были лучше, чтобы мы их любили и сохраняли. И это должно стать образом жизни человека. Я побывал во многих странах. Так, к примеру, в Англии в одном доме меня поразило то, что в личной библиотеке хозяина на книжной полке было большое количество определителей животных, птиц, насекомых. Там считается плохим тоном, если человек не знает самых обычных видов. Причем есть определители и для самых маленьких детей. А в Беларуси природа намного богаче, чем в той же Англии. Однако отношение к ней у людей совершенно другое. У нас нет необходимой инфраструктуры и специалистов, которые бы рассказали о наших природных богатствах.

Мы, преподаватели, каждый в своей сфере стараемся привить студентам любовь к природе. Те ребята, которые понимают, как птицы прекрасны, сохраняют это чувство к ним на всю жизнь. И они обязательно правильно воспитают своих детей, которые будут бережно относиться ко всему живому, что нас окружает.

– Спасибо за интересную беседу.

Виктория ЧЕКУШКО.

Фото Василия ФЕДОСЕНКО (слева) и из архива Владимира ИВАНОВСКОГО (справа).

О ВИТЕБСКИХ КОСТЕЛАХ, БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКЕ И КРИКЕТЕ

Невероятно позитивный, талантливый, добрый и открытый. Крис ХАРРИС приехал в наш университет из Шри-Ланки. Студент учится на 4 курсе по специальности «Прикладная информатика». Крис – католик, регулярно посещает службы в витебских костелах, исполняет молитвенные песни на белорусском языке. Сегодня молодой человек – герой нашей рубрики «Образование без границ».

– Расскажи о себе.

– Мне очень нравится учиться в ВГУ. Я выбрал эту специальность, потому что она открывает много возможностей. Думаю, уже совсем скоро я буду трудиться инженером-программистом. Что касается конкретной области, то мне нравится идея создавать игры, а еще хочется что-то изобрести, чтобы облегчить работу рефери на соревнованиях. Это неслучайно, ведь я очень люблю спорт. Мой любимый вид – крикет. В Беларуси он не распространен. Но я нашел выход: привез с собой все необходимое и летом играю с друзьями. Еще я очень люблю петь. Это мое хобби.

– Как ты узнал про наш университет?

– Про ВГУ имени П.М. Машерова я узнал из рекламы в интернете. Заинтересовался, начал читать статьи и отзывы студентов. Все писали, что это очень классный университет. Теперь в этом я и сам убедился!

– Как тебе наша страна?

– Беларусь – тихое и спокойное государство, здесь комфортно жить. Погода хорошая, бывает тепло, а бывает и холодно. Как ни странно, я люблю прохладу, хотя на моей родине всегда жарко.

Я уже посетил Гродно, Полоцк, Новополоцк, Минск, Глубокое. Больше всего понравилось в столице. Минск – очень красивый город.

– Что тебе больше всего нравится в Витебске? Есть какие-то любимые места?

– Мне нравятся храмы. Я сам католик, часто хожу в костел. Даже приходилось давать интервью корреспондентам телекомпаний, которые снимали сюжет про то, как я пою в костеле во время службы на белорусском языке.

Я побывал в каждом костеле вашего города. Раньше посещал храм святой Барбары, но затем из-за строительства Полоцкого путепровода туда стало неудобно добираться, потому начал ходить на службы в костел Иисуса Милосердного. Мои любимые места в Витебске – это католические храмы и, конечно, наш университет.

– Ты хорошо знаешь белорусский язык?

– Я могу читать, заучивать тексты и с большего понимаю разговорную белорусскую речь, но свободно поддержать разговор, к сожалению, не получается. Белорусский язык очень красивый и несложный для восприятия, потому что он похож на русский, которым я владею.

– А как тебе белорусская кухня? Что пробовал?



– К сожалению, немного. Дело в том, что я снимаю квартиру вместе со своей сестрой, которая учится на третьем курсе ВГМУ. Она готовит традиционные блюда азиатской и европейской кухни. Особенно я люблю рис с карри.

– Ты очень хорошо разговариваешь на русском языке. Как тебе удалось так быстро его выучить?

– Русский язык я выучил благодаря своим друзьям. Мы очень часто гуляем и разговариваем на разные темы.

– Как ты проводишь свободное время?

– Свободное время провожу с друзьями: мы можем гулять по городу, посещать костел, играть в боулинг, бильярд или отдыхать в ресторане.

– Ты участвовал в конкурсе «Мистер ВГУ – 2019». Понравилось?

– Было интересно. Это отличная возможность попробовать себя в новой роли, понять, на что способен. Хотелось бы повторить этот опыт, но в 2020 году не полу-

чилось из-за дистанционного обучения, а в 2021-м во время конкурса я был дома.

– После окончания университета ты планируешь остаться в Беларуси или вернуться на родину?

– Пока что я думаю выбрать какую-то третью страну. К примеру, мне всегда нравилась Англия. Я там не был, но хорошо знаю английский язык и с детства много читаю про их культуру, историю, традиции.

Сейчас там сложная ситуация с коронавирусом, потому вопрос с переездом пока открыт. Но в любом случае я хочу жить в той стране, где играют в крикет.

– Спасибо за интересную беседу!

Марина САЗОНОВА,
студентка 3 курса ФГиЯК.
Фото Виктории ЧЕКУШКО.

Познакомиться с другими героями международного проекта «VSU PLANET» можно с помощью QR-кода.



ВАЛЕРИЙ ТАЛАЙ: «НИКОГДА НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ НАЗАД»

Доцент кафедры теории и методики физической культуры и спортивной медицины нашего университета Валерий Александрович ТАЛАЙ, кандидат педагогических наук, доцент, очень любит природу и старается как можно больше времени проводить на свежем воздухе.

Каждое утро преподаватель, вне зависимости от поры года и погодных условий, совершает пробежки. С наступлением тепла в выходные дни ездит на велосипеде за город. А одно из любимых занятий Валерия Александровича – сбор грибов.

Валерий Талай окончил среднюю школу №2 в городе Чашники. С детства увлекался лыжами и игровыми видами спорта: футболом и хоккеем с мячом. Потому выбор в пользу факультета физической культуры и спорта Витебского государственного педагогического института был вполне ожидаемым. Решение сына поддержали и родители.

СПОРТ И НАУКА

После получения диплома о высшем образовании Валерий Александрович остался работать в вузе. В 1996 году он окончил аспирантуру Академии физической воспитания и спорта Республики Беларусь, в 1998-м – защитил кандидатскую диссертацию.

Несколько лет Валерий Талай преподавал в Витебском филиале МИТСО, затем вернулся в родной университет. Более 10 лет он возглавлял кафедру спортивных игр и гимнастики, сегодня трудится на должности доцента кафедры теории и методики физической культуры и спортивной медицины.

«Конечно, когда мне в свое время предложили остаться работать в университете, я согласился, – прокомментировал преподаватель. – Думаю, это случилось благодаря тому, что я не только отстаивал честь факультета и университета на различных соревнованиях, но и из-за того, что занимался наукой.

К слову, научная деятельность меня всегда привлекала, было и есть стремление и желание познать что-то новое, чего-то достичь. В конечном итоге это интерес даже переборол тягу к спорту».

О ПРЕПОДАВАНИИ

Валерий Александрович называет себя объективным и

лояльным преподавателем. На занятиях педагог старается дать не только сухой фактический материал, но и заставить студентов задуматься, порассуждать, решить задачки.

Способствует этому и предмет, который ведет Валерий Талай у студентов старших курсов, – спортивный менеджмент и маркетинг. Кроме этого, педагог руководит курсовыми и дипломными работами ребят, магистерскими диссертациями, готовит научные статьи, принимает участие в конференциях и издает методички.

«Зарплата у учителей физической культуры и тренеров, как правило, невысокая. Поэтому моя задача – показать ребятам, какие возможности для дополнительного заработка у них есть и как найти свою нишу. Если 2 – 3 человека с курса рано или поздно открывают свое дело, то моя миссия выполнена, – рассказал Валерий Александрович. – Согласитесь, пусть деньги и не главная ценность в жизни, но немаловажный фактор для успешной жизнедеятельности. Они заставляют человека двигаться вперед, а значит, жить. Ведь самое главное – это не сидеть на диване. Это я и стараюсь донести до студентов».

О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Сам Валерий Талай – приверженец активного и здорового образа жизни. Он не понимает тех людей, которые могут бесцельно часами валяться на диване. Утро же преподавателя, неважно, будний это день или выходной, начинается с пробежки и душа.

«Я считаю, что правильно заниматься спортом для собственного удовольствия, – отметил Валерий Александрович. – Не нужно пытаться пробегать 5 – 10 километров ради каких-то спортивных подвигів, если вам это не нравится. Хватит и двух километров, но для души. Зато какая потом легкость в организме».

Еще в свободное время пре-



подаватель не прочь прочесть интересную историческую книгу или поискать во всемирной паутине информацию, которая пригодится ему на занятиях, ведь он ведет такой предмет, который постоянно нужно актуализировать.

В середине апреля Валерий Александрович отметил юбилейный день рождения и ответил на вопросы традиционной анкеты.

Назовите ваши основные

положительные качества и недостатки.

Думаю, из положительных качеств можно назвать то, что я могу стать на место другого человека и представить, как бы я повел себя в той или иной ситуации. И, возможно, тем самым кого-то оправдать.

Что касается недостатков, то не совсем правильно, что я часто не могу сразу сказать в глаза то, что думаю, если это имеет негативный оттенок.

ЖИТЬ НУЖНО В СВОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

Так считает Вадим Александрович ЛОСЕВ, доцент кафедры физического воспитания и спорта нашего университета. Родился преподаватель в Пскове. Затем с мамой переехал к родственникам в Витебск. Учился в средней школе №29.

переваривать это в себе несколько дней и скажу позже в какой-то завуалированной форме или и вовсе промолчу.

Каким достижением в жизни вы гордитесь больше всего?

Скажу так: тем, что я добился того, чего хотел.

Какую детскую мечту вам удалось воплотить в жизнь, а какую – нет?

В детстве я мечтал проплыть на байдарке все реки Сибири. Это исполнилось лишь частично. В студенческие годы мы с группой энтузиастов собрали команду и организовали водное путешествие по Волге. Наш маршрут составлял порядка тысячи километров. Было здорово, там такая красота! К сожалению, повороты подобию путешествие по Оби и Лене не получилось.

А вот что не сбылось совсем, так это детская мечта стать врачом... Увлечение спортом переселило.

На какого литературного героя или сказочного персонажа вы хотели быть похожим в детстве?

Из детства помнятся только положительные идеальные герои, но ведь в жизни так не бывает. Поэтому я всегда хотел быть похожим лишь на самого себя. Считаю, это оптимальный вариант.

Самый ценный совет, который вы получили в жизни?

Уже не помню, кто мне это сказал, но этим принципом я всегда старался руководствоваться: «Никогда не оглядывайся назад, всегда иди вперед к своей цели». Я из тех людей, которые считают, что нет смысла жалеть о том, что было, ведь изменить это невозможно. Но в тоже время нужно учиться на своих ошибках: без прошлого опыта не будет и будущего.

Что бы вы никогда не сделали в своей жизни?

Я никогда не брошу товарища в беде.

Назовите способность, которой вы хотели бы обладать.

Я хотел бы видеть будущее. Благодаря этой способности можно было бы ставить перед собой более реальные, достижимые цели. К примеру, попытаться предотвратить что-то нехорошее или, если совсем никак ничего не изменить, подготовиться к чему-то худшему. Причем, я говорю не только о конкретно своем будущем, а о будущем всего человечества.

Алеся ДУБРОВСКАЯ. На снимке: Валерий Талай.

– Я спорт не выбирал, так сложилась жизнь, – отметил Вадим Александрович. – В школьные годы увлекался акробатикой, греблей на байдарках и единоборствами. С 1980 года начал основательно заниматься карате в ДСО «Динамо». Моим первым тренером был Владимир Викторович Санько.

В 1983 году Вадим Лосев стал чемпионом Витебской области, затем – призером республики. Потом служил в армии. По возвращении в 1986 году его пригласили работать в «Динамо» инструктором военно-прикладных видов спорта. С 1987-го Вадим Александрович занимался рукопашным боем и спецподготовкой сотрудников милиции. Выполнял обязанности секретаря ВЛКСМ в облсовете «Динамо», занимался патристическим воспитанием молодежи.

О РАЗВИТИИ ЕДИНОБОРСТВ В ВГУ

В 1993 году Вадим Лосев окончил ВГПИ имени С.М. Лозова (специальность «Физическое воспитание»). С 1999-го начал работать в нашем университете. В ВГУ на кафедру спортивных игр и гимнастики его пригласил Геннадий Афанасьевич Пашкевич.

– Тогда вместе с тренерами ДСО «Динамо» Валерием Георгиевичем Кондратенко и Владимиром Евгеньевичем Позняком мы занимались развитием единоборств в университете, разрабатывали программы, методические рекомендации, – вспомнил преподаватель. – Результатом нашей совместной деятельности стали методические рекомендации «Технико-тактическая подготовка в спортивных единоборствах» (2005).

В 2003 – 2016 годы Вадим Лосев был заместителем председателя федерации кикбоксинга и тайландского бокса Витебской области. А с 2009-го на протяжении 8 лет возглавлял центр спортивных единоборств на базе ВГУ имени П.М. Машерова. Там воспитывались талантливые ребята ФФКиС, будущие призеры и чемпионы,



прославившие родную альма-матер в Беларуси и за ее пределами (Илья Платоненко, Виктор Гардецкий, Денис и Евгений Телица, Сергей Езерский, Андрей Нестеров, Олег Прыгун и другие). Во время по программе профориентации в подготовке своих спортсменов – будущих студентов нашего университета – также принимали участие тренеры г. Витебска и Витебской области П.П. Хаменок, А.Э. Селедевский, С.В. Гурченко, А.В. Шашко, Е.А. Гущенко, В.Е. Позняк и В.О. Степанов.

В 2008 году Вадим Александрович окончил магистратуру при ВГУ имени П.М. Машерова (специальность «Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры»). В 2016-м – аспирантуру Белорусского государственного университета физической культуры. В настоящее время преподаватель готовится к защите диссертации.

О РАБОТЕ И СТУДЕНТАХ

Сегодня секцию по кикбоксингу и тайландскому боксу, которой руководит Вадим Ло-

сев, в спортивном зале ХГУ посещают 15 студентов. Они тренируются 3 раза в неделю.

– Мне со студентами работать легко, – отметил педагог. – Как преподаватель не строгий, всегда стараюсь находить общий язык. Те, кто у меня занимаются, знают: чтобы достичь высоких результатов, нужно не просто работать, а преодолевать свою лень, страх и боль.

А еще обязательно должно быть желание чего-либо добиться. Также важно научить ребят в начале их спортивной карьеры не бояться выходить на ринг.

НИ ДНЯ БЕЗ СПОРТА

Сам Вадим Александрович и сегодня продолжает заниматься физической культурой. Любит кататься на велосипеде, зимой на лыжах в лесу, плавать на байдарке. Занимается строительством и усовершенствованием своего дома, изготавливает мебель и разрабатывает тренажерные устройства для обучения ударов ногами. А еще ему нравится фотографировать.

Окончание на 10-й стр.

ЖИТЬ НУЖНО В СВОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

Окончание. Начало на 9-й стр.

– Я считаю, что жить и делать все нужно только в удовольствие и по настроению, – признался юбиляр. – В 2003 году из квартиры переехал в свой дом, сам его перестроил, сделал сауну, спортивный уголок и зону отдыха на веранде, приобрел велосипеды для гостей, посадил на участке деревья. Ко мне часто приезжают друзья и родственники, которые с удовольствием отдыхают на свежем воздухе.

В этом месяце Вадим Лосев отметил юбилейный день рождения.

Назовите ваши основные положительные качества и недостатки.

Положительные – ответственность. Из недостатков – излишняя доверчивость.

Каким достижением в жизни вы гордитесь больше всего?

Друзья и мои воспитанники.

Какую детскую мечту вам удалось воплотить в жизнь, а какую – нет?

В детстве хотел стать моряком, но обстоятельства сложились иначе. Хотел бы увидеть весь мир, но пока не получилось. Мечтал об автомобиле ВАЗ-2104 «Жигули». Приобрел. В настоящее время из микроавтобуса делаю дом на колесах.

На какого литературного героя или сказочного персонажа вы хотели быть похожим в детстве?

На Ивана-дурака – сказочного персонажа, самого находчивого из всех братьев, успешно прошедшего через все испытания. А еще на Руслана из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».

Самый ценный совет, который вы получили в жизни?

Когда-то в облсовете ДСО «Динамо» подполковник Анна Николаевна Краснова посоветовала мне не увольняться из «Динамо» в момент распада СССР, а аттестоваться. Я ее не послушал, а теперь вспоминаю об этом и думаю. Ведь все могло бы в жизни сложиться иначе, если бы тогда я принял другое решение.

Что бы вы никогда не сделали в своей жизни?

Он навредил бы родным и близким людям.

Назовите способность, которой вы хотели бы обладать.

Всего понемногу есть, а остальное зависит от случая.

О каком своем поступке или решении вы сожалеете больше всего?

Я всегда думаю, прежде чем что-либо сделать, поэтому сожалеть не о чем.

Виктория ЧЕКУШКО.
Фото автора.

● **DOCENDO DISCIMUS**

СЦЕНА – ЕГО ВТОРОЙ ДОМ

Наверное, многие из нас видели на сцене выступления Александра ЧУЕШОВА, студента 3 курса педагогического факультета нашего университета. Он всегда делится со зрителями своим хорошим настроением и заряжает положительной энергетикой.

По итогам прошлого года молодой человек получил награду в номинации «Талант года» на церемонии вручения специального приза «Docendo discimus».



– С чего началось твое увлечение вокалом?

– Можно сказать, что с рождения. Говорят, что я сразу кричал уже музыкально (смеется). На самом деле знакомство со сценой произошло в детстве. В 6 лет я пришел учиться вокалу, актерскому мастерству и хореографии в образцовую вокально-эстрадную студию «Альтанка». И после нескольких лет занятий поехал на свой первый международный конкурс в Москву. Я учусь вокалу до сих пор. У меня меняются педагоги и манера исполнения, меняюсь и сам.

– Ты очень хорошо держишься на сцене. Поделишься своими секретами?

– Благодарю за теплые слова! Можно сказать, что мы со сценой – друзья не разлей вода уже около десяти лет. Сцена – это мой второй дом, он с разным настроением, обстановкой и гостями, но мне в нем всегда комфортно.

– Что для тебя самое сложное в выступлениях?

– Все зависит от того, где я выступаю, с каким материалом, в какой роли. В любом случае творческая личность должна уметь преодолевать трудности, иначе не будет закаляться характер. А для артиста он очень важен. Как говорила великая балерина Майя Плисецкая: «Характер – это и есть судьба».

– Почему ты поступил на педагогический факультет? Как тебе там учиться?

– Ответ очень прост. В связи с активной концертной деятельностью я встречал многих интересных, творческих людей. И на одном из концертов за кулисами я познакомился с руководителем студии «Шанс»

Еленой Анатольевной Кущиной. Она и рассказала мне о специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография».

Как и любому творческому человеку, которому тяжело сидеть на месте, образовательный процесс мне дается с трудностями, но благодаря той феерии творчества, которая царит у нас на факультете, я их практически не замечаю. Мы всегда говорим, что педагогический факультет – это одна большая, дружная и творческая семья.

– Опиши свое самое большое достижение.

– Для меня все мои победы – это как ступеньки на пути к мечте. Некоторые давались мне очень тяжело. Некоторые я проезжал как будто на эскалаторе. В общем, если говорить о достижениях, то я еще очень молодой, и они у меня впереди.

– Как тебе удобно выступать: одному или в составе коллектива? И почему?

– Мне нравится любой вариант выступления. И неважно – выступаю я сольно, дуэтом или в хоре. Я очень коммуникабельный и дружелюбный человек. Испытываю невероятные эмоции от каждого выхода на сцену.

– Кем ты видишь себя через 5 лет?

– Не хочу загадывать так далеко, потому что нужно жить здесь и сейчас. Если говорить о планах и мечтах, то я хочу стать большим артистом, творчество которого будет вызывать эмоции.

Мой девиз по жизни это – #хочумогуде-лаю. Запомните его, он классно звучит и очень мотивирует!

– Спасибо за интересную беседу!

Марина САЗОНОВА,
студентка 3 курса ФГиЯК.
Фото из архива респондента.

ВСЕГДА ВМЕСТЕ, ВСЕГДА РЯДОМ

Газета «Мы і час» продолжает рубрику «Семейное дело». Сегодня в гостях у нашей редакции – доцент кафедры спортивно-педагогических дисциплин ВГУ имени П.М. Машерова Вадим ХЛОПЦЕВ и старший преподаватель этой же кафедры Марина ПАРАХОВСКАЯ. Познакомились они 7 лет назад в нашем университете. А 28 февраля этого года официально узаконили свои отношения.



Молодожены считают, что общая профессия – это здорово. Ведь у них есть много общих тем для разговоров.

– Мы всегда спрашиваем друг у друга совет, рассказываем, что волнует каждого из нас. Марина обучает меня работе на компьютере, а я делюсь с ней опытом работы в спортивном зале, – признался Вадим Аркадьевич.

Преподаватели любят свою работу и готовы и дальше трудиться в нашем университете. Вадим Аркадьевич окончил ВГУ в 1995 году, а в 2000-м начал работать преподавателем на кафедре спортивных игр и гимнастики. Марина Викторовна пришла в наш университет в 2008 году. Они не только преподают дисциплины, но и являются руководителями команд по определенным видам спорта, готовят студентов к соревнованиям.

– Работа всегда приносит мне положительные эмоции. Для меня важна смена деятельности: в первой половине дня я преподаватель ВГУ, а вечером – тренер в гандбольном клубе «Витебчанка», – рассказала Марина Параховская.

Вадим Аркадьевич уверен, что настоя-

щим педагогом становятся по призванию. К примеру, его отец Аркадий Фёдорович Хлопцев более 20 лет проработал в нашем университете на кафедре медицинских знаний (сейчас – теории и методики физической культуры и спортивной медицины), а мама Анна Ивановна Хлопцева была воспитателем детского сада № 96.

В семье Марины Викторовны были тренеры. Так, ее дядя Николай Борисович Параховский был тренером национальной сборной команды Республики Беларусь по легкой атлетике. Сама преподаватель участвует в полумарафонах. Для поддержания физической формы по вечерам она занимается пробежками. А вот Вадим Аркадьевич считает, что после работы отдых просто необходим.

Выходные супруги всегда проводят вместе. Они предпочитают активный отдых на природе, ездят на велосипедах в парке, а также могут отправиться на пикник в лес.

– Идеальное место – озеро с лесным массивом поблизости. Вадим – заядлый грибник, а я любитель поплавать, – рассказала Марина Викторовна. – А вот праздники мы всегда проводим в кругу семьи в

уютной домашней атмосфере. Вадим очень вкусно готовит. Я считаю, что он настоящий кулинар. Ведь такие вкусные котлеты, как у него, не получаются даже у его мамы, у которой мы часто бываем в гостях.

Дома у супругов живет кошка Рыжуля, которую они привезли из Толочина.

– В этом учебном году мы вместе со студентами ездили на сельскохозяйственные работы. А там возле столовой сидел маленький рыжий комочек, который сегодня уже стал членом нашей семьи, – рассказали преподаватели.

Супруги считают, что залог крепкого союза – общие взгляды и умение поддерживать друг друга. Они и дома, и на работе вместе.

– Все спрашивают: «Как вы не надоедаете друг другу?». А мы отвечаем: «Мы же работаем в разных кабинетах», – подытожил Вадим Аркадьевич.

В будущем супруги планируют детей. Ведь ребенок, по их мнению, наполняет радостью каждый день. Они уверены, что смогут стать самыми лучшими родителями.

Алесь МЯДИЛЬ.

Фото Алеси ДУБРОВСКОЙ.

СТАНИСЛАВ ШЕЙБАК: «Я ЕЩЕ ИЩУ СЕБЯ»

Станиславу ШЕЙБАКУ, студенту художественно-графического факультета нашего университета, всего двадцать лет, а за плечами молодого человека – уже чуть ли не десяток совместных и персональных выставок. Одна из них под скромным названием «Рисунок» открыта сейчас в выставочном зале детской школы искусств на улице Суворова.

Интересно, что родители Стаса далеки от мира искусства. Да и в целом среди родственников студента нет людей с художественными способностями. Но не зря говорят, что с первым детским вздохом ангел вдыхает в ребенка душу. В случае Станислава она оказалась творческой и талантливой. Сегодня студент в гостях у нашей редакции. И мы беседуем о жизни, творчестве и планах на будущее.



О СЕБЕ

Я родился и вырос в Витебске, учился в 4-й гимназии. Рисовать начал довольно поздно, примерно в 9-м классе. Конечно, занятия по ИЗО в школе были и раньше. Учителя, друзья и знакомые говорили, что у меня неплохо получается, но я совсем не думал заниматься творчеством серьезно. А в 14–15 лет такое желание появилось. Увидел какую-то интересную картинку в интернете и начал рисовать, потом вторую, третью...

О ФУТБОЛЕ И СИЛЕ ВОЛИ

Шесть лет я занимался футболом и, если честно, дико его ненавидел. Так сложилось, что брат хотел ходить на секцию по футболу, а его отдали на бокс. Я же никогда не стремился гонять мяч, но родители привели меня именно туда. С другой стороны, спорт воспитал во мне силу воли, стремление достигать цели, преодолевая себя.

О РЕДКОЙ ФАМИЛИИ

Я слышал, что у моей фамилии Шейбак древние корни, что я могу быть потомком знаменитого татарского рода. Шейбак – так звали одного из вое-

начальников хана Берке. Возможно, мои предки остались жить на территории Беларуси после нашествия монголо-татар 13 века. Кстати, мне всегда нравился Восток. Видимо, это неслучайно.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Я начинал как самоучка. Потом мне стала помогать завуч гимназии Кристина Миннатласовна Гайнаншина. Академический подход к живописи мне совсем не нравился, казалось, что это все никогда не пригодится. Но в дальнейшем эта информация стала основой, фундаментом для творчества. Потому что очень благодарен своему учителю, честно.

О ВЫБОРЕ ВУЗА

Когда я учился в 11-м классе, то мечтал уехать в Питер. Но потом стало понятно, что помимо таланта и желания рисовать для переезда в другой город нужны еще и материальные средства... Затем была попытка поступления в Белорусскую государственную академию искусств, но оказалось, что с натуры я рисую отлично, а вот композиция и живопись оставляют желать лучшего.

На худграф ВГУ имени П.М. Машерова меня привела судьба. Еще учась в гимназии, я приходил в университет рисовать натуру вместе с китайскими студентами. Теперь обучаюсь на третьем курсе.

Витебск часто называют городом художников. Цели уехать отсюда у меня не было и нет. Но есть желание найти себя. А когда ты живешь в гармонии с собой и развиваешься, то неважно, где при этом находишься: хоть в Питере, хоть в Нью-Йорке.

Вспомним хотя бы Илью Репина. Он работал в Чугуеве и Здравнево, а выставлялся в Питере и Москве.

Природа, семья, краски, холсты – что еще надо? Разве что время от времени приезжать в большой город, чтобы зарабатывать себе на жизнь.

О ТАЛАНТЕ И ТРУДЕ

Талант – это штука врожденная. Раньше я в это особо не верил – рисовал себе и все. А потом понял, что желающих рисовать много, но почему-то «выстреливают» единицы.

Но талант – это всего лишь задаток. Он как спичка, благо-

даря которой ты можешь при удачном стечении всех обстоятельств пробить себе путь наружу из каменной камеры, в образе которой мне видится жизнь.

Ван Гог говорил, что рисование – это способность пробить железную стену между тем, что ты чувствуешь, и тем, что ты умеешь. Я тоже прихожу к такому выводу. Согласен я и с Репиным, который уверял, что весь его успех – это 3% таланта и 97% труда. Действительно, мастерство приходит со временем. На данном этапе я еще ищу себя. Мои портреты – это просто то, что у меня хорошо получается. При этом я изучаю работы современных художников, старых мастеров – классиков, смотрю, какие темы брали они.

О ВДОХНОВЕНИИ И ХУДОЖНИКАХ

Я рисую очень много. Посвящаю этому занятию все свое свободное время. Самая вдохновляющая часть суток – ночь. Потому, бывает, что ложусь спать далеко за полночь, затем поздно встаю. У художников такой режим не редкость.

ТРАДИЦИИ. ТВОРЧЕСТВО. ДРУЖБА

Акварель, живопись маслом и акрилом, скульптура, графика, линогравюра...

Все это и не только можно было увидеть на выставке «Традиции и современность», которая открылась в середине апреля в Городокском районном краеведческом музее. В экспозиции представлены работы порядка 15 преподавателей художественно-графического факультета нашего университета.

Когда я рисую, я максимализируюсь от толпы, нахожу свою музыку души. Для меня в тот момент ничего вокруг не существует, только карандаш и бумага. Хорошая работа получается тогда, когда ты не можешь остановиться, все рисуешь и рисуешь, но при этом результат тебе не нравится. Кажется, что это самое худшее, что ты мог сотворить за всю жизнь, а по факту получается отличная картина.

Как и многие со временем я перестаю быть довольным своими картинами. Мне кажется, что можно было сделать лучше. И так с каждой следующей работой. Согласен с теми, кто говорит, что все художники – истерички. Чем лучше специалист, тем хуже у него характер. И чем больше он достигает мастерства, тем больше его характер портится.

ОБ ИДЕАЛАХ

Эта выставка – промежуточный этап. До настоящего творчества еще нужно дорасти. На данный момент мои идеалы – это Кейси Бо и его «Ночные портреты», Норман Роквелл с иллюстрациями американской жизни, Ким Джун Ги со своей уникальной способностью к визуализации рисунка в уме до его фактического изображения на листе.

О ВОЗРАСТЕ И ПЛАНАХ

Мне всего 20 лет, и я всегда стараюсь ухватиться за каждую возможность своего возраста. От процесса взросления никуда не денешься, но важно не забывать, как это – быть ребенком, сохранять в сердце этот внутренний огонь молодости, который в старости не даст зачахнуть.

Мои планы на будущее – преподавать, рисовать, рекламировать искусство и зарабатывать на нем, исследовать, искать, придумывать что-то новое. Ведь знания, полученные в университете, это всего лишь «семечко», которое тебе дали. А как оно прорастет – зависит от тебя. Каждый сам проходит свой путь.

Александра ДАНИЛЕНКО,
студентка 1 курса ФГиЯК.
Фото
Натали ТАРАРЫШКИНОЙ.

Еще больше интересных фактов о Станиславе Шейбаке, его творчестве, выставках и взглядах на жизнь читайте в студенческом интернет-журнале VSU online.



История сотрудничества, а точнее дружбы между худграфом и Городокским музеем насчитывает не одно десятилетие. В том числе благодаря уроженцу этого края, доценту кафедры изобразительного искусства ХГФ Вадиму Осипову.

«Мы посвятили выставку 110-летию ВГУ имени П.М. Машерова – старейшего высшего учебного заведения региона, – отметила во время церемонии открытия декан худграфа Елена Соколова. – Наш факультет моложе, два года назад мы отпраздновали шестидесятилетие.

Сегодня мы хотим показать работы преподавателей, которые трудятся на худграфе, обсудить совместные проекты и, конечно, пригласить городокских ребят поступать к нам. Мы научим их всему, что умеем сами. К примеру, популярным сегодня народным ремеслом. А получив диплом о высшем образовании, они смогут вернуться на свою малую родину и развивать там творчество».

Доцент кафедры изобразительного искусства Геннадий Исаков рассказал интересные факты о витебской художественной школе, знаменитых

художниках – Пэне, Малевиче, Шагале, о витебском феномене – супрематизме, а также о том, что худграф ВГУ имени П.М. Машерова – продолжателем этих славных традиций. Заведующий кафедрой изобразительного искусства Дмитрий Сенько отметил, что на витебском худграфе обучаются ребята со всей республики. А выпускников факультета можно встретить практически в каждом населенном пункте региона. И Городок не исключение.

И присутствующие на выставке представители художественно-графического факультета, и жители Городка отметили, что в музее царит теплая, домашняя атмосфера, что сложилось впечатление, что здесь собрались друзья, которым есть что обсудить вместе.

Доцент кафедры изобразительного искусства, куратор выставки Вадим Осипов подчеркнул, что в экспозиции представлены работы преподавателей только одной кафедры факультета, потому что для всех в музее просто не хватило бы площадей:

«Мы все очень разные, у каждого свое мировоззрение, свои подходы, свой способ самовыражения. Объединяет нас любовь к искусству. Еще хотел бы

добавить, что витебская художественная школа – это еще и знаменитые акварелисты. Среди них – выпускник худграфа Феликс Гумен».

Присутствовали на открытии и представители администрации Городокского райисполкома. От их лица выступила заместитель председателя по социальным вопросам Марина Здольникова:

«Когда-то Александр Косинец сказал, что Городок – это спутник Витебска. И мы верим, что так оно и есть. Мы очень благодарны витебскому университету, особенно художественно-графическому факультету, за нашу дружбу, надеемся, что она будет продолжаться. Мы обязательно приедем к вам в гости с ответным визитом и привезем школьников, чтобы поближе познакомиться их с ВГУ».

Планируется, что выставка будет работать на протяжении месяца. По словам директора музея Кристины Николаевой, можно не сомневаться, что она будет пользоваться спросом у местных жителей, как у школьников, так и у людей постарше.

Алеся ДУБРОВСКАЯ.

На снимке: во время открытия выставки.

Фото автора.

ВДУ – КРОК У ТВАЮ БУДУЧЫНЮ

Удзельнікамі алімпіяды для абітурыентаў нашага ўніверсітэта сталі амаль 300 вучняў 10 – 11 класаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі і выпускных курсаў устаноў сярэдняй спецыяльнай адукацыі Віцебска, а таксама Віцебскай, Мінскай і Магілёўскай абласцей. Варта адзначыць, што алімпіяды па вучэбных прадметах «Французская мова», «Агульная тэорыя права. Грамадзянскае права (агульная і асабліва частка)», «Педагогіка» праводзіліся ўпершыню.

Удзельнікаў алімпіяды вітала Міраслава Юзэфаўна Бобрык, прарэктар па вучэбнай рабоце нашага ўніверсітэта, кандыдат геаграфічных навук, дацэнт: «У гэтым годзе ВДУ стаў лаўрэатам прэміі ўрада ў галіне якасці. І гэта дасягненне ўсяго калектыву. Хутка, калі вы станеце нашымі студэнтамі, вы таксама адчуеце, што такое якасная адукацыя.

Ва ўніверсітэце кожны абавязкова знойдзе сваё прызвание. Спецыяльнасці на любы густ, магчымасць займацца навукай і паступіць у магістратуру, а потым у аспірантуру, творчыя мерапрыемствы і спартыўныя спаборніцтвы – у нашым універсітэце

створаны ўсе ўмовы для развіцця кожнага студэнта і раскрыцця яго здольнасцяў».

Лілія Львоўна Алізарчык, загадчык падрыхтоўчага аддзялення ўніверсітэта, кандыдат педагогічных навук, дацэнт, расказала, што наш універсітэт адзначыў 110-гадовы юбілей і што сёння ён спалучае векавыя традыцыі з інавацыямі вышэйшай школы. Лілія Львоўна пазнаёміла абітурыентаў са спецыяльнасцямі гэтага года і звярнула ўвагу на «навінку» – спецыяльнасць «Інфармацыйныя сістэмы і тэхналогіі (у ахове здароўя)».

Я пацікавілася ў абітурыентаў, у якой алімпіядзе яны прымаюць удзел і куды плануюць паступаць.



Валерыя МЯДЗВЕДЗЕВА
(сярэдня школа №27 г. Віцебска):

«Я ўдзельнічаю ў алімпіядзе па гісторыі. Мне вельмі падабаецца гэты прадмет, бо гісторыя вакол нас. Лічу, што без мінулага не можа быць і будучага. Калі выпадае магчымасць, з задавальненнем удзельнічаю ў алімпіяды і канферэнцыях, звязаных з гісторыяй. Планую паступаць на спецыяльнасць «Гісторыя і грамадазнаўчыя дысцыпліны» у ВДУ».

«Я вырашыла прыняць удзел у алімпіядзе па прадмеце «Агульная тэорыя права. Грамадзянскае права (агульная і асабліва частка)» невыпадкова. Лічу, што кожны чалавек павінен ведаць свае правы і абавязкі. У будучым я хачу дапамагаць людзям вырашаць юрыдычныя пытанні. Мару стаць студэнткай ВДУ імя П.М. Машэрава».

Валерыя СІНЕВА
(сярэдня школа №4 г. Віцебска):

«Я ўдзельнічаю ў алімпіяды па беларускай мове. Лічу нашу мову роднай і імкнуся на ёй размаўляць. Хоць мы з сям'ёй і прыехалі з Расіі, але беларуская мова стала часткай нашага жыцця. Падрыхтавацца да алімпіяды мне дапамагала настаўніца беларускай



мовы і літаратуры Вольга Сцяпанавна Зязюлькіна. Дарэчы, яна выпускніца вашага ўніверсітэта».



Юлія РАБЕЦ
(філіял БДТУ «Віцебскі дзяржаўны тэхналагічны каледж»):

ВЫДАТНАЕ СУПРАЦОЎНІЦТВА

На педагогічным факультэце прайшла прафарыентацыйная творчая сустрэча з удзельнікамі ўзорнага аматарскага калектыву «Альтанка». Мерапрыемства праводзілася ў рамках святкавання 110-гадовага юбілею ВДУ.



У гэты дзень у актавай зале факультэта было весела і падаманнаму цёпла і ўтульна. Студэнты падрыхтавалі насычаную музычную праграму і здзіўлялі гасцей яркімі творчымі нумарамі. З прывітальным словам выступіла дэкан ПФ, кандыдат педагогічных навук, дацэнт Іна Шарапава. Яна расказала пра спецыяльнасці факультэта, насычанае студэнцкае жыццё і перспектывы працаўладкавання:

«Праводзіць прафарыентацыйныя сустрэчы стала добраю традыцыяй. Для нас важна, каб на спецыяльнасць «Музычнае мастацтва, рытміка і харэаграфія» паступалі абітурыенты, якія свядома выбіраюць сваю будучую прафесію.

Я лічу, што сённяшняе мерапрыемства вельмі важнае не толькі для ўдзельнікаў студыі «Альтанка», але і для нашых студэнтаў. Нашы калектывы змаглі паказаць свае ўменні, а таксама паглядзець, якія новыя творчыя напрамкі ёсць у Віцебску. У будучым, магчыма, студыя «Альтанка» будзе пашырацца і хтосьці са студэнтаў там знойдзе першае працоўнае месца».

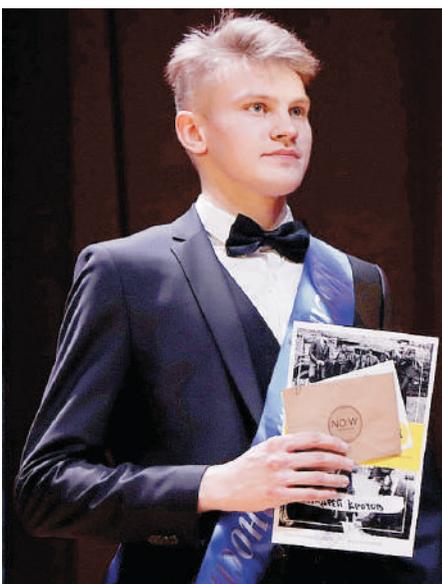
Госці сустрэчы змаглі пазнаёміцца з творчымі калектывамі ВДУ, гісторыяй іх узнікнення, рэпертуарам і планами на будучыню. Пра гэта расказалі іх кіраўнікі.

У сваю чаргу, удзельнікі студыі «Альтанка» паказалі свае цікавыя музычныя нумары.

«Такія сустрэчы – выдатная мадэль супрацоўніцтва. У нас ёсць магчымасць прывесці і пазнаёміць дзяцей, якія займаюцца музыкай, з педагогічным факультэтам. Многія з навучэнцаў мараць стаць педагогамі. Пабываць у ВДУ – значыць адчуць дух студэнцтва. Гэта выдатная магчымасць перагнаць уменні і навыкі выкладчыкаў і студэнтаў, у якіх ёсць вялікі вопыт работы», – прызнаўся Мікалай Радзёнаў, кіраўнік «Альтанкі».

Алеся МЯДЗІЛЬ.
Фота аўтара.

В этом году конкурс творчества и артистического мастерства «Мистер ВГУ – 2021» был по-настоящему жарким. За право быть лучшим из лучших боролись ЧЖАН Чжао (ФОИГ), Сергей МАРТИНКЕВИЧ (ФХБиГН), Евгений СОЛОВЬЁВ (ПФ), Тимур СЕМЕНЧЕНКО (ФМиИТ), Андрей МОЛОТОВНИК (ФХБиГН), Егор СИДЮК (ЮФ), Андрей КРОТОВ (ФГияК), Карим ЮСУФ (ФОИГ).



В условиях серьезной конкуренции вторым вице-мистером стал Егор Сидюк, первым – Сергей Мартинкевич. И, пожалуй, впервые жюри не смогло определить одного победителя, потому звание «Мистер ВГУ» завоевали сразу двое ребят: Андрей Кротов и Чжан Чжао. Это стало неожиданностью как для зрителей в зале, так и для самих участников.

После конкурса я попросила победителей ответить на несколько вопросов.

– Почему вы решили принять участие в конкурсе и как долго готовились?

Чжао: «Я сам захотел принять участие. Подумал, что это здорово, что я смогу познакомиться с интересными людьми и обрести новых друзей. Готовился на протяжении месяца».

Андрей: «Стать одним из участников состязания я решил по совету своей семьи. Действительно, почему бы не попробовать что-то новое? К тому же это отличная возможность расширить круг своего общения. На подготовку ушло около двух недель. Казалось бы, срок очень короткий, но я смог достойно себя представить».

– Что было самым сложным?

Андрей: «Лично для меня – постоянно улыбаться! Но я старался делать это от души. А уж как получилось, судить вам».

Чжао: «Я плохо знаю русский язык, поэтому для меня самым сложным было понять на репетиции, что я должен делать» (смеется – прим. автора).

– Испытывали ли вы волнение и как с этим справлялись?

Андрей: «Волновался на генеральной репетиции, а во время самого конкурса был абсолютно спокоен».

Чжао: «Я не волновался, потому что для меня участие в подобных мероприятиях – возможность учиться. И я не боюсь ошибаться».

– Понравилось ли принимать участие в конкурсе? Приходилось ли раньше состязаться на сцене?

Андрей: «Это непередаваемые ощущения! Время подготовки к конкурсу и все эти эмоции – и есть лучшие моменты студенческой жизни! Я еще долго не мог осознать, что все уже позади, и что я победитель».

Чжао: «Я счастлив. Мне все понравилось. К слову, я уже участвовал в подобных конкурсах в Китае».

– Верили ли вы в свою победу?

Андрей: «Честно говоря, победа стала для меня сюрпризом. Я был готов к любому результату, ведь мои соперники были очень сильными. Но в итоге именно я вместе с Чжао стал «Мистером ВГУ – 2021!».

Чжао: «Я не ожидал, что стану одним из победителей. Спасибо за помощь друзьям и преподавателям».

– А теперь небольшой блиц-опрос, чтобы читатели смогли вас лучше узнать. Первый вопрос: «Что важнее: внешность или ум?»

Андрей: «Лучше – их сочетание».

Чжао: «Здоровое тело».

– Шоколад – чистый или с какой-нибудь начинкой?

Андрей: «С клубничной начинкой».

Чжао: «Не люблю шоколад».

– Когда грустно, лучше пойти гулять или прилечь отдохнуть?

Андрей: «Я оптимист всегда».

Чжао: «Прилечь отдохнуть».



– Лучше быть самым веселым человеком или самым умным?

Андрей: «Самым веселым, но не тупым».

Чжао: «Лучше быть интересным человеком».

– Что вы выберете: большую и шумную компанию или тихие посиделки с одним другом?

Андрей: «Большую, шумную, дружную компанию».

Чжао: «Тихие посиделки с одним другом».

– Что важнее: интуиция или логика?

Андрей: «Интуиция».

Чжао: «Логика».

Заметили, насколько разные наши «Мистеры ВГУ–2021»? Неудивительно, что жюри не смогло определить!

Марина САЗОНОВА,
студентка 3 курса ФГияК.
Фото Натальи ТАРАРЫШКИНОЙ.

Видеорепортаж
с конкурса смотрите
с помощью QR-кода.



УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА» ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ:

заведующих кафедрами: физического воспитания и спорта – 1,0; информационных технологий и управления бизнесом – 1,0; **профессора кафедры** гражданского права и гражданского процесса – 0,25;

доцентов кафедр: гражданского права и гражданского процесса – 0,75; социально-педагогической работы – 1,0; литературы – 1,0; философии и социальных наук – 1,0; педагогики – 1,0; экологии и географии – 0,25; информационных технологий и управления бизнесом – 2,0; физического воспитания и спорта – 0,75; спортивно-педагогических дисциплин – 1,0;

старших преподавателей кафедр: зоологии и ботаники – 1,0; гражданского права и гражданского процесса – 1,0; алгебры и методики преподавания математики – 1,0; геометрии и математического анализа – 1,0; педагогики – 1,0; социально-педагогической работы – 1,0; психологии – 1,0; физического воспитания и спорта – 1,0; коррекционной работы – 1,0.

Срок подачи заявлений – один месяц со дня опубликования объявления.

Наш адрес: г. Витебск, пр-т Московский, д.33, отдел кадров.

Телефон: 8 0212 37-58-56.

ПАМ'ЯЦІ ВЫДАТНЫХ ПЕДАГОГАЎ І НАВУКОЎЦАЎ

Напрыканцы сакавіка не стала прафесара кафедры гісторыі і культурнай спадчыны і факультэта гуманітарных і моўных камунікацый, доктара гістарычных навук, прафесара **Івана Уладзіміравіча МАНДРЫКА**.

Іван Уладзіміравіч нарадзіўся ў 1941 годзе у в. Пасад Багушэўскага (цяпер Сенненскага) раёна Віцебскай вобласці. Працаваў токарам на Віцебскім заводзе электравымяральных прыбораў (1959–1964). Скончыў Беларускі дзяржаўны інстытут фізічнай культуры (1967), Мінскую вышэйшую партыйную школу (1973), аспірантуру пры Мінскім дзяржаўным педагагічным інстытуце (1982). З 1965 года працаваў сакратаром Чыгуначнага райкама ЛКСМБ г. Віцебска, затым загадчыкам аддзела Чыгуначнага райкама КПБ г. Віцебска, інструктарам Віцебскага абкама КПБ. З 1983 года – сакратаром парткама ВДПІ імя С.М. Кірава, дзе неўзабаве пачаў выкладаць.

Менавіта Іван Уладзіміравіч стаў стваральнікам і першым дырэктарам (1994–2009) Віцебскага філіяла Міжнароднага інстытута працоўных і сацыяльных адносін (сёння – Міжнародны ўніверсітэт «МІТСО»). З 2010 года працаваў у ВДУ імя П.М. Машэрава прафесарам кафедры гісторыі Беларусі (з верасня 2020 года – гісторыі і культурнай спадчыны).

Іван Уладзіміравіч быў вядомым у Беларусі навукоўцам. У 1982 годзе ён абараніў кандыдацкую дысертацыю, у 2004 – доктарскую. У 2005 годзе яму было прысвоена вучонае званне прафесара. Даследаваў палітычную гісторыю Беларусі, гісторыю КПБ, дзейнасць працоўных калектываў і развіццё чыгуначнага транспарту ў 1960 – 1990-я гады, гісторыю і практыку прафсазнага руху і інш.



Іван Уладзіміравіч апублікаваў каля 200 навуковых артыкулаў, з'яўляўся кіраўніком заданняў у межах Дзяржаўных праграм навуковых даследаванняў, актыўным ўдзельнікам міжнародных навуковых канферэнцый, членам рэдакцыйнай калегіі зборніка «Ученые записки УО «ВГУ имени П.М. Машерова»».

Іван Уладзіміравіч да апошніх дзён жыцця займаў актыўную грамадзянскую пазіцыю, выступаў перад працоўнымі калектывамі па гістарычных праблемах, друкаваў артыкулы на старонках перыядычнага друку, браў удзел у круглых сталах. Прафесар быў строгім і справядлівым выкладчыкам, мудрым настаўнікам для маладых педагогаў.

Іван Мандрык быў узнагароджаны Ганаровай граматай Вярхоўнага Савета БССР, з'яўляўся лаўрэатам прэміі Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі. Ён быў добрым мужам, бацькам, дзедам.

Прафесар застанеца ў памяці тых, хто яго ведаў, адданым патрыётам Бацькаўшчыны, таленавітым даследчыкам, прынцыповым выкладчыкам, чалавекам, які вельмі любіў жыццё, працу, людзей.

Калектыву кафедры гісторыі і культурнай спадчыны.

12 красавіка перастала біцца сэрца загадчыка кафедры беларускага мовазнаўства, кандыдата філалагічных навук, дацэнта **Генадзь Антонавіча АРЦЯМЁНКА**.

Генадзь Антонавіч нарадзіўся ў 1960 годзе ў вёсцы Кадлубішчы Докшыцкага р-на Віцебскай вобласці. Ва ўніверсітэце (раней – Віцебскі дзяржаўны педагагічны інстытут імя С.М. Кірава) пачаў працаваць з кастрычніка 1981 года пасля заканчэння філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта. У 1986-м паспяхова скончыў аспірантуру БДУ. У 1988 годзе абараніў кандыдацкую дысертацыю. У 1993-м Генадзь Антонавічу было прысвоена вучонае званне дацэнта.

Генадзь Антонавіч узначальваў кафедру беларускага мовазнаўства з кастрычніка 2000 года. Абавязкі загадчыка кафедры выконваў на высокім арганізацыйным, навуковым і прафесійным узроўні. Гэта быў адказны, кампетэнтны кіраўнік. Высокаэрудзіраваны ў галіне агульнай лінгвістыкі і беларусказнаўства, ён добра ведаў найноўшыя дасягненні філалагічнай навукі, якімі шчодро дзяліўся з калегамі і студэнтамі.

Генадзь Антонавіч плённа займаўся навукова-даследчай дзейнасцю, на працягу 15 гадоў кіраваў навукова-даследчымі тэмамі кафедры Дзяржаўнай праграмы навуковых даследаванняў, навуковым аўтарскім калектывам унікальнага лексікаграфічнага выдання «Рэспубліка Беларусь: Лінгвакраіназнаўчы слоўнік», з'яўляўся ініцыятарам стварэння «Рэгіянальнага слоўніка Віцебшчыны».

Генадзь Антонавіч шмат увагі ўдзяляў працы з настаўнікамі і вучнямі Віцебскай вобласці, карыстаўся ў іх заслужанай павагай і аўтарытэтам.



Вылучаўся ініцыятыўным, творчым падыходам да справы і арганізатарскімі здольнасцямі. Быў шчырым і спагадлівым да калег, мог знайсці індывідуальны падыход да кожнага, з кім меў стасункі. Яго любілі і паважалі студэнты, захапляліся яго дасведчанасцю і чалавечнасцю.

Да апошніх дзён жыцця Генадзь Антонавіч займаў актыўную жыццёвую пазіцыю. Ён неаднаразова ўзнагароджваўся дыпламамі, граматамі і ганаровымі граматамі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, Віцебскага абласнога Савета дэпутатаў, Віцебскага гарвыканкама, упраўлення адукацыі Віцебскага аблвыканкама, ВДУ імя П.М. Машэрава.

У 2009 годзе атрымаў нагрудны знак «Выдатнік адукацыі». Генадзь Антонавіч быў добрым мужам і аўтарытэтным бацькам, шчырым, прыязным і сумленным чалавекам.

Мы будзем памятаць яго кампетэнтным даследчыкам, інтэлігентным, мудрым кіраўніком, дасведчаным выкладчыкам, светлым чалавекам.

Вечная памяць!

Калектыву кафедры беларускага мовазнаўства.

Галоўны рэдактар В.В. БАГАТЫРОВА

Рэдактар А.А. ДУБРОЎСКАЯ

МЫ І ЧАС

Газета зарэгістравана ў Міністэрстве інфармацыі 27.10.2009 г. Рэг. № 747.

ГАЗЕТА
ЎСТАНОВЫ АДУКАЦЫІ
«ВІЦЕБСКІ
ДЗЯРЖАЎНЫ
УНІВЕРСІТЭТ
ІМЯ П.М. МАШЭРАВА»

Адрас рэдакцыі: 210038, г. Віцебск, Маскоўскі пр-т, 33. Тэл. 37-33-79. Эл. пошта: gazeta@vsv.by
Газета надрукавана афсетным спосабам ва УПП «Віцебская абласная друкарня».
ЛП 02330/116 ад 27.03.2014 г.
Вул. Шчарбакова-Набарэжная, 4, Віцебск, 210015.
Падрэзаная да друку 28.04.2021 г., у 16.30. Тыраж 760.
Аб'ём 2 друк. арк. Зак. 2028.

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нсуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні неабавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі.
Газета выходзіць адзін раз на месяц.